



VERKSAMHETSBERÄTTELSE OCH BOKSLUT 2015

KREATIVITET – KUNNANDE – FÖRETAGANDE - KULTUR

INNEHÅLL:

1. Inledning
 2. Åtgärder
 3. Övrigt
 4. Administration
 5. Medlemmar
 6. Årets resultat
- Balansbok

Balansboken uppgjord av Ålands Företagsbyrå Ab, auktoriserad redovisningsbyrå
Nygatan 9, 22100 Mariehamn, tel 018-29044



Ålands Slöjd och Konsthantverk r.f.
Fabriksgatan 4
22100 Mariehamn
Åland / Finland

+358 18 14577
+358 457 52 44 007
konsthantverk@konsten.ax
www.konsthantverk.ax

1. INLEDNING

Ålands Slöjd och Konsthantverk r.f. grundades 1928.

Föreningen skall enligt stadgarna verka för främjande och förkovran av all slags slöjd och hantverk, såväl för husbehov som yrkesmässigt.

Föreningsmedlemmarna i Ålands Slöjd och Konsthantverk r.f. är både utbildade och självlärda hantverkare eller personer som är intresserade av hantverk.

Som bas för verksamheten ligger en långsiktig arbetsplan för åren 2012-2016, denna kompletteras med en åtgärdsplan inför varje nytt verksamhetsår.

Visionen för år 2016 är att Ålands Slöjd & Konsthantverk genom insatserna inom fortbildning och marknadsföring är **en känd aktör inom det åländska kulturlivet**. Föreningen är en aktiv förespråkare för **kvalitativt hantverk** och fungerar som **ett stöd för hantverksföretagaren**.

VERKSAMHETSIDÈ

Verksamheten skall sträva till att främja hantverkskulturen som kunnande och näring.

VÄRDERINGAR

KREATIVITET – KUNNANDE – FÖRETAGANDE - KULTUR

- verksamheten bygger på kreativitet och förmedlande av kunskap om hantverk
- hantverk utvecklar skickligheten, genererar välfärd och gör omgivningen mer estetisk
- hantverksföretagande sysselsätter och producerar hållbara varor och tjänster

2. ÅTGÄRDER

2.1. Kursverksamhet

Föreningen erbjuder fortbildningskurser för hantverkare t.ex. i olika specialtekniker eller företagande. I kursutbudet finns även kortkurser som erbjuds åt såväl hobby som yrkeshantverkare såväl som kurser för barn. Föreningen samarbetar med Ålands folkhögskola kring hantverkskurserna och marknadsför även deras kurser till medlemmarna.

Barnkurser

Föreningens pysseltorsdagar för barn i åldern 10-13 år fortsatte även 2015. Kursen hölls i Bild & Formskolans lokal med 11 tillfällen under vårterminen och 10 tillfällen på hösten. Under kursen arbetar eleverna med flera olika hantverkstekniker och material.

Under höstterminen delade formgivare Saara Karrenpalo och trähantverkare Stefan Lomner på kurstillfällena. Barnen fick alltså prova på mera trä- och hårdslöjd än tidigare, vilket uppskattades.

Maskinstickningskurs

18-19 april arrangerade föreningen en maskinstickningskurs för både nybörjare och längre hunna. Kursen hölls på Ålands Folkhögskola och kursledare var beklädnadsartenom och pedagog Ann-Louise Törnqvist. Kursen var 12 timmar lång och deltagarna fick själva välja vad de ville lära sig/fördjupa sig i. Kursen hade 7 nöjda deltagare.

Textiltryckskurser

Föreningen har utrustat Kulturfabrikens verkstad för att medlemmarna ska kunna belysa tryckramar och trycka textil där. Helgen 9-10 maj höll formgivare Saara Karrenpalo en kurs i verkstaden där man fick lära sig att skapa mönster på textil med lite olika tekniker. De fick prova på pappers- och plastschabloner, stämplor, vetemjölbatik och att göra mönster med hjälp av solljus. Kursen var mycket uppskattad av de 6 deltagarna.

Slöjdkollo

10-12 juni arrangerade föreningen ett slöjdkollo för barn från 7 år och uppåt. De höll på i tre timmar i tre dagar och hann då prova på tre olika tekniker, tova, tälja och luffarslöjd. Kollot var så populärt att det blev två grupper, en på förmiddagen och en på eftermiddagen. Stefan Lomner, utbildad slöjdbladsledare ledde kollot.

Pilflätning med Steen H Madsen

Under 4 dagar i månadsskiftet augusti-september flätade 9 flitiga deltagare pil till korgar. Steen Madsen höll kursen även detta år och bland deltagarna fanns både nybörjare och såna som deltagit i kursen i många år; alla lika nöjda efter kursens slut. Kursen hölls som tidigare i gott samarbete med Ålands Folkhögskola i deras träverkstad.

Glashimmelkurs

Ritva Saloranta höll en endagskurs i hur man gör en stjärna av glasarör i himmelteknik. Kursen hölls lördagen 21 november i Kulturfabrikens verkstad. Intresset för kursen var så stort att deltagarna fick delas upp i en förmiddags- och en eftermiddagskurs. Sammanlagt deltog 16 personer.



Slöjdkollot hölls i Kulturfabrikens verkstad

Inställda kurser

Föreningen erbjöd också en kurs i tillverkning av eget papper och en krympburkskurs, dessa ställdes tyvärr in p.g.a. för lågt deltagarantal.

Kursen i enekorgsflätning blev inställd eftersom mästaren i enkorgsflätning, Mikael Svensson från Sverige, som skulle ha hållit kursen, insjuknat i borrelia. Vi gör ett nytt försök med kurs hösten 2016.

2.2. Syns & Sälj

Under början av 2015 avslutades fortbildningsprojektet Syns & Sälj som påbörjades 2012.

En av de sista aktiviteterna var 15 januari när Maria Österåker var här och föreläste om prissättning i kreativa branscher och kul och ful marknadsföring.

Maria Jonsson höll en kurs där deltagarna fick lära sig att skapa sin grafiska profil och mycket konkret göra flyers, annonser eller annat de kunde behöva. 9 hantverkare deltog i kursen som bestod av 3 kurskvällar i mars.

2.3. Craft and design market

Sommaren 2015 arrangerade föreningen en marknad i Mariehamn vid två tillfällen. Design Market var en kvalitetsmarknad för hantverk, konsthantverk och formgivning, allt det som våra medlemmar jobbar med. Första tillfället var under Ålands Sjödagar i Sjökvarteret och sen satte vi upp våra tält på torget under Kulturnatten 14 augusti.

Totalt deltog 18 medlemmar, en del vid båda tillfällena och en del bara vid ett av dem.

Design Market var mycket uppskattat av besökarna och även av medarrangörerna och föreningen planerar en fortsättning för sommaren 2016. Medlemmarna har efterfrågat säljmöjligheter och deltagarna uppskattade synligheten och gemenskapen som uppnåddes under Design Market.

2.4. Hantverkarbesök

14. april besökte vi Edward Johansson och hans handtryckeri i Flaka, Lemland, där vi fick bekanta oss med detta hantverk under en guidad visning. I samband med vårmötet som hölls på Annelund i Hammarland fick vi också höra Annette och Sture Ahlström berätta om verksamheten på gården och sina hantverk.

2.5. Utställningar

Under 2015 hade föreningen ingen egen utställning men föreningens medlemmar kunde delta i Kulturfabrikens utställning GODIS 10.10 – 11.11.

Medlemmarna kunde också delta i Kulturfabrikens samprojekt med Emmaus Åland som handlade om att göra konst av böcker som inte går att sälja. Projektet hette Litteretur och omfattade 2 workshops och avslutades med en utställning i Konstföreningens galleri Norra Dörren 18.3 -25.4.

Under hösten började styrelsen planera nästa års sommarutställning i Eckerö Post- & tullhus och medlemmarna informerades på höstmötet.

3. ÖVRIGT

3.1. KulturFabriken 2013-2015



Kulturfabriken startade som ett treårigt projekt med visionen att bli en aktiv producent och intressant mötesplats för kultur i alla former och att Kulturfabrikens verksamhet skulle generera många kreativa, nyskapande samarbeten. Arbetet med Kulturfabriken har varit intensivt och krävt mycket arbete, föreningarna har visat starkt engagemang för projektet och mycket har blivit gjort med frivilliga krafter. Tyvärr har det varit svårt att få till kontinuerlig verksamhet då anställd personal saknas, även marknadsföring och uthyrning av utrymmen har varit knepigt av samma orsak.

Den administrativa delen har till stora delar skötts av verksamhetsledaren för Ålands Slöjd & Konsthantverk r.f. Hanna Wiik-Rosenqvist, uppskattningsvis har det tagit upp 15% av hennes arbetstid.

Hösten 2015 höll projekttiden för Kulturfabriken på att gå mot sitt slut och efter diskussion tyckte Ålands Slöjd & Konsthantverks styrelse att med de resurser som fanns, blev Kulturfabriken för tidskrävande för föreningens anställda verksamhetsledare och fokus blev för långt från föreningens ordinarie verksamhet. Efter diskussion med arbetsgruppen för Kulturfabriken beslöts att inte fortsätta söka stöd för projektet.

För att kunna utveckla Kulturfabriken till den serviceproducent vi tänkt oss behövdes anställd, kulturutbildad personal. Så som utvecklingen varit hade vi framför oss ännu ett år då frivilligkrafter skulle ha ansvarat för verksamheten. Tyvärr började dessa krafter vara slut. Det bestämdes dock att Kulturfabriken som namn kommer att fortleva för samarbeten i framtiden.

Det positiva föreningen tar med sig från projektet är att vi lärt känna de andra föreningarnas verksamheter och ansvarspersoner bättre. Arbetet i sig har varit givande och genererat samarbeten föreningarna emellan och kommer med stor sannolikhet att göra det framöver också.

Under året genomfördes kaffepauser, Litteretur workshops och utställning, flera föreläsningar, gemensamt deltagande i Kulturnatten, öppet hus, en gemensam utställning, JulKul och ett ungdomsprojekt.

Även en del samarbeten med utomstående organisationer genomfördes under året som Littereturprojektet med Emmaus Åland. Återbruksdagen i samband med öppet hus med bl.a. Ålands Natur & Miljö och Ålands Marthadistrikt och avfallsveckan i november med MISE, Ålands Natur & miljö, Matbanken och Ålands Marthadistrikt. Ålands Slöjd & Konsthantverks verksamhetsledare deltog i planeringsmöten för dessa samprojekt för Kulturfabrikens räkning.

3.2. Samarbete inom Svenskfinland

Föreningen samarbetar med motsvarande föreningar i Svenskfinland; Åbolands, Österbottens samt Nylands hantverk.

Under 2015 genomfördes samprojektet ”**Boot Camp för hantverkare, konsthantverkare och formgivare**” med fokus på den kreativa processen och produktutveckling. 25 hantverkare, varav 5 från Åland, deltog i 48h BootCamp på Storfinnhova Gård, Kimito med föreläsningar och grupparbeten. Lägre dokumenterades i en kort film som ska visas ute i regionerna under seminarier med miniworkshopar i kreativitet och produktplanering 2016. Nylands hantverk administrerade projektet men alla fyra föreningar hjälps åt att planera och genomföra det.

Under hösten planerades även ett annat samprojekt med samma föreningar som går ut på att visa kushantverk i Helsingfors under Finlands 100 års jubileum 2017. Bidragsansökan för detta lämnades in av Åbolands hantverk.

3.3. Kontakter utanför Åland

Föreningen är medlem i Förbundet för Hemslöjd och Konsthantverk Taito r.f., som fungerar som takorganisation för de regionala hemslöjds- och konsthantverks-föreningarna i Finland, och får därmed information om vad som händer inom hantverket i Finland. Denna information går sedan ut till medlemmarna.

Under hösten kontaktades föreningen av design- och konsthantverksföreningen Modus i Tammerfors som önskar inleda ett nordiskt samarbete med Ålands Slöjd & Konsthantverk. Planeringen fortsätter under 2016.

3.4. Informationsförmedling

En viktig del av föreningens verksamhet är att vidareförmedla och sprida information om hantverksbranschen i Finland och Norden till medlemmarna. Föreningen skickade ut flera medlemsbrev under året och per e-post har information gått ut till medlemmarna 3-5 gånger i månaden. Information finns också tillgänglig på föreningens hemsida och Facebooksida.

3.5. Karl Gustafssons stipendiefond

Ålands Slöjd och Konsthantverk r.f. förvaltar Karl Gustavssons stipendiefond. Detta år utbetalades inga stipendier eftersom inga inbetalningar gjorts till fonden. I fonden finns nu 5 221 €.

3.6. Medlemskap

Föreningen är medlem i följande organisationer; Visit Åland, Ålands Sjäddagar, Ålands Bildningsförbund, Förbundet för Hemslöjd och Konsthantverk Taito r.f. och Ålands Företagarförening.

4. ADMINISTRATION

STYRELSEN

Föreningen håller två allmänna möten per år, vårmötet hölls 21. april på Annelund i Hammarland där vi även bekantade oss med Annette och Sture Ahlströms verksamhet.

På höstmötet som hölls i Kulturfabriken 7 oktober fick Saara Karrenpalo förnyat förtroende som ordförande. Linda Karlsson, Ann-Louise Törnqvist och Edward Johansson återvaldes som styrelseledamöter.

Resten av styrelseledamöterna för 2015 var Marlene Lindbäck, Zygeda Jurgutyte och Lina Nyberg-Heiniö.



Vårmöte på Annelund

Styrelsen höll sju möten under året.

PERSONAL

Föreningens verksamhetsledare var anställd på 80 % under 2015.

Föreningen anlidade medlemmar eller utomstående som kursledare. Frivilliga insatser bidrog även detta år till förverkligande av föreningsverksamheten.

5. MEDLEMMAR

Föreningen hade under året 102 betalande medlemmar vilket är en ökning på över 10 % mot föregående år. Medlemmarna består av både understödande och yrkesverksamma hantverkare på hel- eller deltid.

6. ÅRETS RESULTAT

Föreningens verksamhet finansierades med bidrag från Ålands Kulturdelegation, Svenska kulturfonden och Mariehamns stad samt med medlems- och deltagaravgifter.

Verksamhetens resultat är + 429 €.

Eget kapital och reservering

I föreningens egna kapital ingår Karl Gustafssons stipendiefond som föreningen förvaltar, motsvarande 5 221 €.

Eftersom föreningen har fast anställd personal bör föreningen ha ett reservkapital, speciellt eftersom de tre första månaderna varje år löper utan besked om verksamhetsbidrag. Dessa månaders kostnader (lön + hyra) uppgår till ca 8 000€. I fall av nödvändig uppsägning p.g.a. minskade bidrag har den anställda verksamhetsledaren två månaders uppsägningstid vilket innebär ytterligare kostnader på över 6 000€. Uppsägningstiden för föreningens verksamhetslokaler är också 3 månader.

Föreningen har därför sett till att ha ett reservkapital om 15 000€ varje år. Besluten om reservering av dessa medel godkändes på vårmötet 2012. 15 000€ är således placerade på ett separat konto för att hållas skilt från övrig verksamhet.