



## VERKSAMHETSBERÄTTELSE OCH BOKSLUT 2017

KREATIVITET – KUNNANDE – FÖRETAGANDE - KULTUR

### INNEHÅLL:

1. Inledning
  2. Åtgärder
  3. Samarbeten
  4. Övrigt
  5. Administration
  6. Årets resultat
- Balansbok

Balansboken uppgjord av Proax redovisning, Kenneth Fogström  
Torggatan 9 A 6, 22100 Mariehamn, tel 050 5919971

**Ålands Slöjd & Konsthantverk r.f.**  
Torggatan 15, vån 2, 22100 Mariehamn  
Tfn: 0457 5244 007 info@konsthantverk.ax  
www.konsthantverk.ax

## 1. INLEDNING

Ålands Slöjd och Konsthantverk r.f. grundades 1928.

Föreningens syfte är att stöda och utveckla all slags slöjd och hantverk, såväl som fritidssysselsättning som yrkesmässig.

Som bas för verksamheten ligger en långsiktig arbetsplan för åren 2017-2021, vilken kompletteras med en åtgärdsplan inför varje nytt verksamhetsår.

Visionen för år 2021 är att Ålands Slöjd & Konsthantverk är en känd kulturaktör för allmänheten på Åland och föreningen är känd inom hantverksvärlden i Svenskfinland och Stockholm/Upplandsregionen genom läger och utbyten. Föreningen är en aktiv förespråkare för kvalitativt hantverk och fungerar som ett stöd för hantverksföretagaren.

## VERKSAMHETSIDÈ

Verksamhetsidén är att stöda hantverkskulturen som kunskande och näring. Att förena hantverkarna med varandra och att förena hantverkare med allmänheten.

## 2. ÅTGÄRDER

### 2.1. Kursverksamhet

Föreningen erbjuder fortbildningskurser för hantverkare t.ex. i olika specialtekniker eller företagande. I kursutbudet finns även kortkurser som erbjuds åt såväl hobby som yrkeshantverkare såväl som kurser för barn. Föreningen samarbetar med Ålands folkhögskola kring hantverkskurserna och marknadsför även deras kurser till medlemmarna.

#### Barnkurser

Våren 2017 hölls ingen barnkurs i slöjd p.g.a. brist på lärare. Men under hösten drog den igång igen med 8 ivriga 10-13-åringar.

Kursen som hålls i Bild & Formskolans lokal fortsätter även under vårterminen 2018. Under kursen arbetade eleverna med flera olika hantverkstekniker och material.

Slöjdklubbsledare Stefan Lomner och hans fru Terese Lomner hjälptes åt med undervisningen. Barnen fick alltså prova på trä- och lite metallslöjd och t.ex. band de egna anteckningsböcker med broderade textilpärmor. De fick också prova att fusa (smälta ihop) glas med glaskonstnär Ritva Saloranta.



Täljning på slöjdkursen

#### Pilflätning med Steen H Madsen

Detta år minskade vi ner kursen till tre dagar och märkte att det var lättare att få deltagare.

I maj arrangerade vi också en utställning i Galleriet med pilkorgar som kursdeltagare gjort under de 10 år som kursen hållits. Även den lockade flera nybörjare till kursen.

Hela 12 personer flätade ivrigt pil till olika korgar under Steens vana ledning. Kursen hölls som tidigare i gott samarbete med Ålands Folkhögskola i och utanför deras träverkstad.

### Glasfusing för barn och vuxen

Lördag 8 april höll glaskonstnär Ritva Saloranta en ny kurs för barn och vuxna. Det var 8 par som skapade vackra godisfat och smycken i glas tillsammans i Konstföreningens verkstad på Fabriksgatan 4.

### Nybörjarkurs i bokbindning

hölls 20–21 maj kl. 10–16 med Edward Johansson som lärare. Kursen som hade 7 deltagare hölls hos Edward på Ahvaland, Lemland. Kursdeltagarna fick lära sig om tekniken och skar, limmade och sydde ihop mindre häften.

### Prova på shibori-tillfälle

7 mars träffades vi i Konstföreningens verkstad i Kulturfabriken och testade på att färga shibori tillsammans. 8 medlemmar deltog i den fascinerande färgningen.

### Inställda kurser

Föreningen erbjöd också en helkurs i produktutveckling i februari med formgivare Camilla Moberg från Fiskars bruk. Kursen fick dock för få anmälningar för att kunna genomföras.



*Shiborifärgning*

## 2.2. Föreläsningar

### Medlemskväll kring smyckesdetaljer

12 oktober berättade smyckeskonstnär Annika Åkerfelt om olika metaller i smyckesdetaljer som lås, örhängeskrokar, halsbandsinfattningar och kedjor. Vad man som hantverkare bör tänka på, vad som är godkänt och mest miljö- och allergivänligt osv. Kvällen hölls på kontoret på Torggatan 15 och ett tiotal medlemmar deltog.

### Formgivare Åsa Ekerholm

Åsa Ekerholm var residenskonstnär på Källskär under sommaren och vi passade på att erbjuda medlemmar en föreläsning med henne där hon berättade om sitt arbete som formgivare för Åhlens under 16 års tid. Föreläsningen hålls i Eckerö Post- & tullhus torsdagen 17 augusti för ett femtontal intresserade åhörare.

## 2.3. Utställningar

### KALEVALAND

Årets stora projekt var i år igen sommarutställningen i Eckerö Post- & tullhus. Detta år firade vi **Finland 100 år** med temat KALEVALAND och en gästutställning, SQIN, av design- och konsthantverksföreningen MODUS ry från Tammerfors. Kalevaland hade rekordmånga deltagare, 38 st.

Utställningen öppnades 1 maj av lantrådet Katrin Sjögren med flera hundra besökare och höll öppet dagligen fram till tredje september.

Utställningen var mycket uppskattad både av besökarna och deltagarna och sågs av totalt över 16 000 personer.





SQIN, vernissagen



KALEVALAND, vernissagen

KALEVALAND var ett samarbete mellan Åland landskapsregerings Museibyrå/Eckerö Post- & tullhus och Ålands Slöjd & Konsthantverk.

### Sommarutställningen NITTI 2018

Redan sista augusti samlade vi in preliminära anmälningar till utställningen i EPT sommaren 2018. Det blir en jubileumsutställning eftersom föreningen fyller 90 år 2018. Då fyller vi hela övre våningen med hantverk, en stor historisk del och en jurybedömd del med nytt hantverk.

### 2.4. GALLERIET

I maj 2016 flyttade föreningen kontoret till Torggatan 15 och öppnade vårt nya galleri i juni. Galleriverksamheten är möjlig tack vare samarbetet med Viktor Crafts & Design i nedre våningen som håller det öppet och tar hand om ev. försäljning från utställningarna.

Galleriet har varit mycket omtyckt och det har varit lätt att få tag i utställare. Under 2017 har det varit utställningar med textilt hantverk, foto, mode, tryck och olika konstformer, en bra blandning. I nuläget är det hela 2018 och 2019 fullbokade.

I december höll föreningen en gemensam julutställning i Galleriet, "Hjärtlig jul" där 13 medlemmar deltog.



I juni tog vi fram en gemensam broschyr för Viktor Crafts & Design, Edith's Vintage & Design och GALLERIET på Torggatan 15.

Linda Karlsson gjorde illustrationerna, Tiina Tahvanainen fotograferade och Hanna Wiik-Rosenqvist formgav för tryck.

Broschyren delas ut bl.a. på hotellen och VisitÅland.

### 2.5. Medlemsresa till Tallinn

Ålands Slöjd & Konsthantverk arrangerade en hantverksresa till Tallinn 22-23 maj med flera studiebesök till intressanta hantverkskollektiv och försäljningsplatser för material.

Hantverksstuderande från Folkhögskolan deltog och förutom de, var vi 19 mycket nöjda deltagare med på resan.



### 2.6. Sverigedagarna på Djurgården 2018

Föreningen fick i höstas en förfrågan för arrangörerna för Sverigedagarna på Djurgården, tidigare Skärgårdsmarknaden, om åländska hantverkare skulle vilja delta i maj 2018. Besökare på mässan hade frågat efter det åländska hantverket, även om det är över 15 år sedan vi deltog i större skala. Arrangörerna besökte oss och andra möjliga deltagare från Åland och erbjöd att arrangera en "Ålandsby" där hantverkarna också finns i ett stort gemensamt tält. Verksamhetsledaren har tillsammans med arrangörerna jobbat vidare med planering och förhandanmälan under hösten.

### 2.7. Kulturnatten

Ålands Slöjd & konsthantverk deltog i Kulturnatten i augusti genom ett erbjuda publiken att prova på att väva band med brickor och att våttova bollar. Vi fanns ute på Torggatan framför huset och lyfte därmed fram vårt galleri också.



## 3. SAMARBETEN

### 3.1. KulturFabriken

Under Kulturfabrikens flagga arrangerades under 2017 ett seniorprojekt där varje förening hade ett par kurser som seniorer fick prova på. Hantverksföreningens bidrag i projektet var kurser i glasfusing och textiltryck.

### 3.2. Samarbete inom Svenskfinland

Föreningen samarbetar med motsvarande föreningar i Svenskfinland; Åbolands, Österbottens samt Nylands hantverk.

14 – 15 januari hölls i samarbete med dessa, en kurs med Existens kommunikationsbyrå i att "Planera ditt hantverkarår".

Kursen som hölls vid olika tillfällen i alla fyra regionerna gav deltagarna verktyg att sköta sin marknadsföring enkelt, praktiskt och effektivt.

De fick lära sig om sociala medier och att skriva texter till dem; kunskaper som sparar tid och energi, så att de kan fokusera på sitt kreativa arbete. Under kursen arbetade deltagarna fram en egen kommunikationsplan för verksamhetsåret.

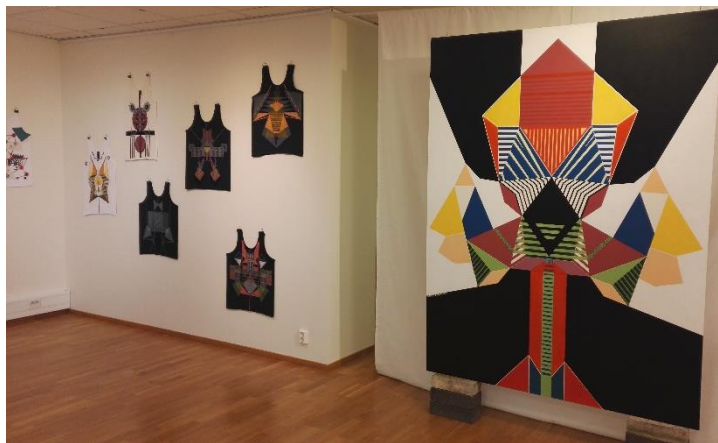
### 3.3. Samarbete med Nordens Institut på Åland

Ålands Slöjd & Konsthantverk samarbetade kring planering och utförande med Nordens institut på Åland, NIPÅ, i projektet HÅLLBART HANTVERK ÅLAND 5 - 8 oktober.

Fyra dagar med workshops, föreläsning och utställning med fokus på hållbarhet, konst, hantverk, design och upcycling.

Utställningen hölls på NIPÅs kontor och föreningens verksamhetsledare hjälpte till att hänga utställningen som visade handgjorda, upcyclade accessoarer och kläder av Jenny Holmlund/JENNYVEXALA 9-31 oktober.

Workshop för hantverkare hölls på Ålands Folkhögskola och en för barn i 9-11 års åldern hölls i Bild- o Formskolan.



### 3.4. Samarbete med MODUS ry

Föreningen samarbetar sedan hösten 2015 med design- och konsthantverksföreningen Modus i Tammerfors. De var gästutställare i Eckerö Post- & tullhus under sommaren med utställningen SQIN. 2018 ställer föreningarna ut tillsammans i **Emil Aaltosen museo Pyynikinlinna** i Tammerfors, den utställningen pågår under hela hösten 2018 och över årskiftet till 2019.

Föreningarna hade också planerat ett fortbildningsprojekt **"Digital Designer"** tillsammans och för att utarbeta detta, fått lite startpengar från Nord Plus Adult. Vi diskuterade projektet när Modus var här på Åland för att bygga och plocka ner utställningen och besökte dem även i Tammerfors i januari 2018. Vi konstaterade tillsammans att ingen av föreningarna just nu har möjlighet att leda ett sånt omfattande projekt p.g.a. brister både i tid och resurser.

## 4. ÖVRIGT

### 4.1. Informationsförmedling

En viktig del av föreningens verksamhet är att vidareförmedla och sprida information om hantverksbranschen, både på hemmaplan och i Finland och Norden, till medlemmarna. Föreningen skickade ut ett par medlemsbrev under året och per e-post har information gått ut till medlemmarna 2-4 gånger i månaden. Information finns också tillgänglig på föreningens hemsida, Facebooksida, Twitter och Instagram.

### 4.2. Karl Gustafssons stipendiefond

Ålands Slöjd och Konsthantverk r.f. förvaltar Karl Gustavssons stipendiefond. Våren 2017 beslöt föreningens styrelse att dela ut ett stipendium á 20 euro till lågstadieskolor på Åland. Stipendiet delades ut till en elev som visat stort intresse för och utmärkt sig i slöjdundervisningen. Totalt delades 14 stipendier ut samt ett lite större till Ålands Folkhögskolas hantverkslinje.

### 4.3. Medlemskap

Föreningen är medlem i följande organisationer; Visit Åland, Ålands Sjödagar, Ålands Bildningsförbund, Förbundet för Hemslöjd och Konsthantverk Taito r.f. och Ålands Företagarförening.

## 5. ADMINISTRATION

### STYRELSEN

Föreningen håller två allmänna möten per år. Vårmötet hölls 18.4 hos Judy Kuitunen på Judys hantverk och inredning i Gölby. Då informerades också om den kommande jubileumsutställningen Nitti 2018 i Eckerö Post- & tullhus.

På höstmötet som hölls vid Lumparby Ollas i Lumparland 24 oktober fick Saara Karrenpalo förnyat förtroende som ordförande. Linda Karlsson och Edward Johansson återvaldes som styrelseledamöter och Göran Larsson valdes in som ny ledamot.

Styrelseledamöter som sitter kvar under 2018 är Lina Nyberg-Heiniö, Birgitta Häggblom och Saija Saarela.

Styrelsen höll sju möten under året.

### PERSONAL

Föreningens verksamhetsledare var anställd på 80 % under 2017.

Föreningen anlidade medlemmar eller utomstående som kursledare. Frivilliga insatser bidrog även detta år till förverkligande av föreningsverksamheten, framförallt i planeringen och uppbyggnaden av KALEVALAND.

### MEDLEMMAR

Föreningen hade under året 118 betalande medlemmar vilket är en liten ökning från föregående år.

Föreningsmedlemmarna i Ålands Slöjd och Konsthantverk r.f. är både utbildade och självlärda hantverkare eller personer som är intresserade av hantverk.

## 6. ÅRETS RESULTAT

Föreningens verksamhet finansierades med bidrag från Ålands Kulturdelegation, Svenska kulturfonden och Mariehamns stad samt med medlems- och deltagaravgifter.

Verksamhetens resultat är 7 359 €. Styrelsen har fattat beslut om att använda inestående eget kapital till 90-årsjubileet 2018.

### Eget kapital och reservering

I föreningens egna kapital ingår Karl Gustafssons stipendiefond som föreningen förvaltar, motsvarande 5 505 €. Härifrån utbetalas ett stipendie för 500€ våren 2018 enligt styrelsens beslut.

Eftersom föreningen har fast anställd personal bör föreningen ha ett reservkapital, speciellt eftersom de två första månaderna varje år löper utan besked om verksamhetsbidrag. Dessa månaders kostnader (lön + hyra) uppgår till ca 7 500€. I fall av nödvändig uppsägning p.g.a. minskade bidrag har den anställda verksamhetsledaren fyra månaders uppsägningstid vilket innebär ytterligare kostnader på ca 12 800€. Uppsägningstiden för föreningens verksamhetslokaler är också 3 månader.

Föreningen har därför sett till att ha ett reservkapital om 15 000€ placerade på ett separat konto för att hållas skilt från övrig verksamhet. Besluten om reservering av dessa medel godkändes på vårmötet 2012.